



3er. CONCURSO DE FOTOGRAFÍA BIBLIOTECA DEL MALLIN – VILLA LA ANGOSTURA

La Fundación Amigos de la Biblioteca del Mallín, dentro de sus objetivos principales, promueve el desarrollo de las personas de Villa La Angostura a través de actividades participativas incentivando el arte y el conocimiento.

OBJETIVO:

Este concurso invita a los vecinos de Villa la Angostura a reflejar las características del lugar donde habitan con imágenes creativas de la localidad y su entorno.

En esta 3er. edición invitamos a la comunidad a realizar un recorrido visual por Villa la Angostura y retratarlo en forma creativa en base a tres propuestas: reconocer la flora y fauna propios del lugar, poner de relieve la belleza natural del entorno geográfico de Villa la Angostura y retratar el barrio donde viven.

CONVOCATORIA Y DESARROLLO:

El certamen está dirigido específicamente a fotógrafos aficionados residentes de Villa la Angostura y alrededores, e impulsa una amplia participación de la comunidad. De acuerdo con su edad, los participantes serán divididos en dos categorías:

- Jóvenes: de 12 a 19 años.
- Adultos: a partir de 20 años.

La participación es libre y gratuita.

SECCIONES:

Los temas o secciones son los siguientes:

- MI BARRIO: Paisaje urbano y de arquitectura que representen tu Barrio.
Pueden incluir personas o grupos siempre y cuando sean parte del entorno y no el sujeto principal de la fotografía.

- NATURALEZA: Flora (árboles, arbustos y plantas del lugar) y fauna (animales silvestres incluidos los insectos).
Los animales domésticos, así como las plantas cultivadas y arreglos florales no son admisibles.
- PAISAJE: Se refiere al paisaje natural en su sentido más amplio y excluye al paisaje urbano.
Puede contener elementos de origen humano como carreteras, caminos, senderos, muelles, etc., siempre y cuando estos elementos estén integrados al entorno natural y no sean los sujetos principales de la imagen.

Se seleccionarán 6 (seis) fotografías finalistas de cada tema o sección y para cada grupo de edad, que serán distinguidas con el 1º, 2º y 3º Premio respectivamente y tres Menciones de Honor.

Las fotografías deberán ser enviadas en formato digital, pudiendo ser obtenidas mediante cámaras fotográficas o teléfonos celulares.

Cada participante podrá enviar hasta un máximo de 4 fotos por cada tema o sección. Vale decir, que aquel participante que decida enviar fotografías de las 3 secciones podrá enviar hasta un máximo de 12 fotos.

Los participantes tendrán la libertad de decidir la cantidad de fotos que envían (respectando el máximo de cuatro) y la/las secciones donde deseen participar.

BASES Y CONDICIONES:

- No se aceptarán trabajos de fotógrafos profesionales.
- El participante debe ser el creador del contenido. No se aceptarán reproducciones ni obras que reproduzcan total o parcialmente imágenes obtenidas de medios gráficos o digitales, como así tampoco aquellas generadas mediante Inteligencia Artificial.
- Se podrán enviar fotografías color o en blanco y negro indistintamente.
- Se recibirán archivos en formato JPG, con una dimensión máxima de 1920 píxeles en su lado horizontal y 1080 píxeles en el vertical.
- El tamaño del archivo deberá ser de 2Mb como máximo.
IMPORTANTE: Al final de esta convocatoria se agrega el **ANEXO I** donde se explica cómo redimensionar el tamaño de los archivos para adecuarlos a estas Bases y Condiciones.
- Las imágenes tratadas y editadas digitalmente serán aceptadas, siempre y cuando el resultado final sea real.
- Toda manipulación o modificación de la imagen debe limitarse a mínimos retoques y no puede modificar la escena original.

- Cada archivo que se envíe deberá constar de los siguientes datos:

La letra **J** para los **participantes menores de 19 años** o la letra **A** para los **mayores**. Separado por un guión las siglas **NAT** (fotografías de la sección Naturaleza) o **PAI** (para la sección Paisajes) o **BAR** (para la sección Mi Barrio). Por último, separado por un guión el título de la obra.

Ejemplo de una fotografía de la categoría menores de 19 años, que concursa en la sección Paisajes y cuyo título es “*Atardecer en el Correntoso*”: **J-PAI-Atardecer en el Correntoso**.

Ejemplo de una fotografía de un mayor de 19 años, que participa en la sección Mi Barrio y que se titula “*Mi esquina preferida*”: **A-BAR-Mi esquina preferida**

- No se aceptarán fotografías con marca de agua.
- Cada autor deberá enviar las fotografías a la siguiente dirección de mail: concurso.bibliodelmallin@gmail.com con los siguientes datos:
 1. Nombre y apellido del concursante
 2. Edad
 3. Domicilio
 4. Teléfono de contacto
 5. Un listado de las fotografías que envía, indicando el título de cada una y las secciones en las que participa. De ser posible, agregar además una breve descripción de cada imagen. Si bien la descripción no es obligatoria, se sugiere realizarla.
- Los participantes conservarán la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fotografías presentadas. Sin embargo, los concursantes confieren a la Fundación Amigos de la Biblioteca del Mallín una licencia no exclusiva, perpetua, global y libre de regalías para exhibir, distribuir, reproducir y crear derivados de la obra, en cualquier medio existente o que sea desarrollado en el futuro, para cualquier propósito, incluyendo fines, aunque sin limitarse a estos, educativos, promocionales, publicitarios, exposiciones, libros, galerías en línea, redes sociales u otros que se puedan realizar en relación con el concurso. Además, todas las fotos participantes podrán ser publicadas por otros medios y organizaciones para promover o informar sobre el concurso.
- Cualquier situación no prevista en este reglamento será resuelta por la comisión organizadora para lo cual el/los participantes deberán contactar a la misma al siguiente correo electrónico: concurso.bibliodelmallin@gmail.com
- La sola participación en este Concurso implica la aceptación plena de estas Bases y Condiciones.

PREMIOS:

- 1ros. Premios: Trofeo, Diploma, un libro de fotografía e impresión de la fotografía en calidad Fine Art.
- 2dos y 3ros Premios: Trofeo, Diploma e impresión de la fotografía en calidad Fine Art.
- Menciones de Honor: Trofeo y Diploma.

Los ganadores serán notificados por correo electrónico y/o telefónicamente.

También se difundirán a través de los medios digitales de Villa la Angostura.

JURADO:

El Jurado estará conformado por tres reconocidos fotógrafos del país.

Los resultados del juzgamiento son inapelables.

Los Premios no podrán ser declarados desiertos.

FECHAS:

- Recepción de trabajos: hasta el 7 de noviembre de 2025.
- Anuncio de los finalistas del Concurso: el 27 de noviembre de 2025
- Entrega de premios: 11 de Diciembre de 2025.

ANEXO 1

Instrucciones para Redimensionar Archivos Digitales

Existen diferentes tipos de soft para redimensionar los archivos fotográficos tales como *Photoshop*, *Lightroom*, *Adobe* (en su versión de acceso gratuito), *Photo Sizer*, *I Love IMG*, *Resize Pixel*, *Light Image Resizer* entre tantos otros. Algunos son gratuitos y otros pagos; en algunos casos hay que bajar el soft y en otros el redimensionamiento se puede hacer online y cuyo único requisito es disponer de acceso a internet. Se puede usar cualquiera que esté al alcance de los participantes. En estas instrucciones, explicamos el uso de *I Love IMG*, por ser gratuito, online y por su sencillez.

I LOVE IMG (gratuito)

Link: <https://www.iloveimg.com/es/redimensionar-imagen/jpg-cambiar-tamano#resize-options,pixels>

Al abrir la página web, inmediatamente aparece la ventana donde deberemos seleccionar la imagen bien desde el explorador de la computadora o arrastrando la foto que queremos redimensionar (**FIGURA 1**):



FIGURA 1

Al seleccionar el archivo desde el explorador o arrastrándolo nos vamos a encontrar con la siguiente ventana (**FIGURA 2**):

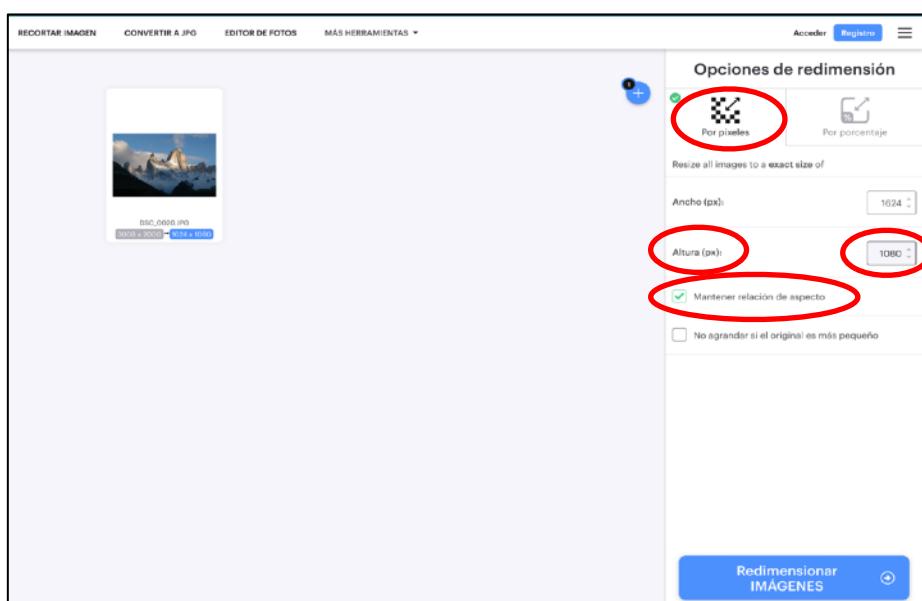


FIGURA 2

En este caso se seleccionó una fotografía cuyo nombre de archivo es DSC_0020.jpg

Ahora lo que tenemos que hacer es seleccionar la opción de redimensión “**Por píxeles**”, en la altura seleccionamos 1080 píxeles (“**px**”) y por último tildamos la opción de “**Mantener relación de aspecto**” tal como se muestra en la figura con las elipses en rojo. Esto último es muy importante para evitar que la fotografía se deforme.

Una vez hecho esto, en un cartel azul que aparece en la parte de abajo a la derecha de la ventana, veremos “**Redimensionar IMÁGENES**”: al hacer clic sobre este cuadro se abre el explorador donde seleccionaremos la carpeta donde queremos salvar la imagen. En el mismo momento podemos renombrar al archivo con el título definitivo o bien hacerlo posteriormente en el explorador de la computadora.

Con este sencillo procedimiento la imagen queda salvada y lista para ser enviada, como se muestra en el ejemplo de abajo.

Título: Amanecer en el Fitz Roy.jpg

Dimensiones: 1620 píxeles x 1080 píxeles (lado vertical)

Tamaño: 1,2Mb



Amanecer en el Fitz Roy.jpg

Para el caso de las fotografías de formato vertical, seguir exactamente el mismo procedimiento, manteniendo siempre el valor de 1080 píxeles para el lado vertical.

IMPORTANTE: Al seleccionar la fotografía para redimensionar aparecerán debajo de la miniatura de la foto seleccionada su nombre de archivo y las dimensiones en píxeles del mismo. En el ejemplo de la **FIGURA 3**, se observa que las dimensiones de la imagen seleccionada (DSC_0325.jpg), resultan ser 1425 x 950 píxeles (1425 px en lado horizontal y 950 px en el vertical). Vale decir que la fotografía tiene dimensiones menores a las máximas permitidas en el Concurso, que son 1920 x 1080 píxeles. **En dicho caso, se debe dejar la fotografía tal cual está y solamente renombrar el archivo con el título elegido.**

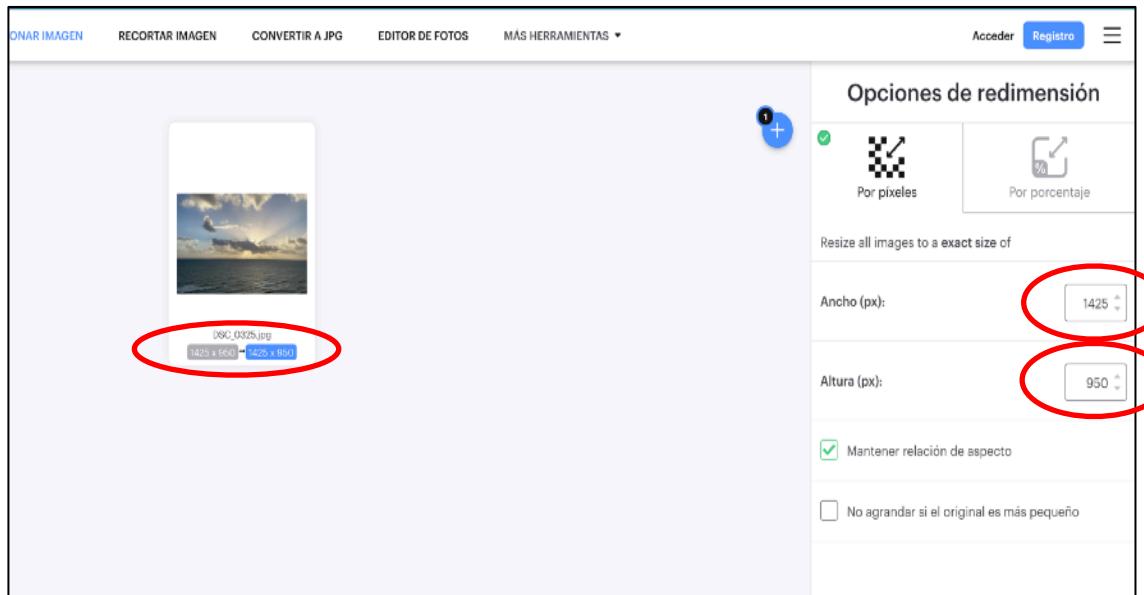


FIGURA 3

La imagen final, denominada Sol entre las nubes.jpg, mantendrá sus dimensiones originales y solamente le habremos suplantado el nombre del archivo original por el título de la obra.

Título: Sol entre las nubes.jpg

Dimensiones: 1425 píxeles x 950 píxeles (lado vertical)

Tamaño: 0,92MB (920KB)



Sol entre las nubes.jpg